



Chamber
Orchestra
of Europe

L'histoire de l'Oiseau Rouge



“La première fois que j’ai entendu l’Orchestre, lorsque l’on m’a proposé de créer son identité visuelle, j’ai tout de suite pensé à un dessin qui exprime la légèreté, la brillance et la couleur, ainsi que l’énergie phénoménale de ces musiciens... J’ai effectué quelques recherches et j’ai découvert les peintures de Philippe Sutton.

Pour moi, ces peintures sont toutes caractérisées par la spontanéité et la vie... J’ai demandé à Phil de venir écouter l’Orchestre et il a peint toute une série d’oiseaux, tous incroyables. Chacun d’entre eux reflétait les qualités de l’Orchestre mais l’oiseau rouge est celui qui représentait le mieux cet éclat que nous recherchions.”

Michael Wolff
Wolff Olins Design Consultancy

